



# SUPERBOOTH

MIT SOOPERgrail

Berlin, Mai 2022

## **PRESEMITTEILUNG**

### **SOMMER SONNE SYNTHESIZER**

SUPERBOOTH22 und SOOPERgrail haben im FEZ-Berlin rund 6000 Fachbesucher, Tagesgäste und über 170 internationale Ausstellende begrüßt. Unter dem Namen SOOPERgrail waren im Jahr des 20. Jubiläums der Superbooth erstmals auch innovative Gitarrenbauer in größerer Zahl und mit eigener Ausstellungsfläche präsent.

Das erweiterte Konzept der größten Fachveranstaltung für elektronische Musikinstrumente in Europa ist aufgegangen, die Superbooth Berlin GmbH hat die größten Widrigkeiten infolge der Corona-Krise überwunden. Damit ist der Weg frei für die Planung des kommenden Jahres – der Termin steht:

**SUPERBOOTH23 und SOOPERgrail #2 im FEZ-Berlin: 11. bis 13. Mai 2023**  
mit noch mehr innovativen Instrumenten und Musik,  
Konzerten, Workshops, Präsentationen,  
drinnen und draußen

**SUPERBOOTH Berlin GmbH | Mittelweg 2 | 12053 Berlin**  
**SUPERBOOTH.com | SOOPERgrail.com | INFO@SUPERBOOTH.com**



*Andreas Schneider: „Für diese Jubiläumsversion der Superbooth, wie sie nach allen Hindernissen und Schwierigkeiten gelungen ist, können wir wirklich allen nur dankbar sein und allen, die dabei sein konnten, gratulieren. Auch das zarte Pflänzchen namens #SOOPERgrail war ein gelungener Auftakt und die internationalen Events - allen voran die Präsentation mit Hainbach für das Goethe Institut Tokio und die Teilnahme von Tom Oberheim und Dave Smith mit ihrem neuen Instrument - waren wichtige Faktoren aus Kultur und Wirtschaft gleichermaßen. Wir sind schon jetzt gespannt, was sich daraus im nächsten Jahr entwickeln wird!“*

Die verschiedenen Bereiche der Jubiläumsausgabe überzeugten mit ihrer jeweils ganz eigenen Atmosphäre, die immer zwischen Musikfestival, Nerd-Treffen und einem Gruppenausflug mit Freunden mäanderte. Die Basis für entspannte Begegnungen, regen Austausch und gute Stimmung bildeten das in den Park erweiterte Veranstaltungsgelände, die Vielzahl an Ausstellenden und das sommerliche Wetter.

#### **Live:**

Auch das Bühnenprogramm steht für eine enorme Vielfalt an musikalischer Variation. Gezeigt wurden frühe elektronische Instrumente wie das Trautonium. Hainbach präsentierte, wie elektronische Musik von KünstlerInnen wie Stockhausen in den 1960er Jahren gemacht wurde und viele Konzerte waren von modularen Synthesizern geprägt, die als moderne Nachfolger der vorgestellten Instrumente gesehen werden können. Von den Bühnenklang großartige elektronische Live-Musik von Ambient bis Techno, viel Experimentelles und Innovatives. Für viele Gäste überraschend, gab es am letzten Veranstaltungstag noch einen Auftritt von Richie Hawtin zu erleben.

Das Modular Synthesizer Ensemble ermöglichte den meist jungen Teilnehmenden ihre erste Bühnenerfahrung mit einer Komposition, die sie zuvor in einem mehrstündigen Workshop gemeinsam erarbeitet haben.

Im Rahmen der SOOPERgrail gab es viele hochwertige Konzerte und Workshops, mit individuellen Instrumenten zu sehen. Neben dem traditionellen Handwerk zeigten die KünstlerInnen und Ausstellenden auch Möglichkeiten, die zu einem erweiterten künstlerischen Ausdruck befähigen. Mit den vorgestellten Technologien lassen sich externe Geräte ansteuern und mikrotonale Musik spielen.

Im Zirkuszelt war die Hauptbühne für vielseitige Gitarrenmusik zu finden. Es gab u.a. ein Blueskonzert von DobBroMan mit spontaner Unterstützung von Thorsten Quaeschning von Tangerine Dream, den Auftritt von Nagen & Kotzmann, die die Grenzen zwischen Drone, Ambient und Free Jazz verwischten, und Linalab, die für ihren electronic Post-Rock einen Schlagzeuger mitbrachte, den Klang ihrer E-Gitarre mit einem Synthesizer bearbeitete und damit die Konzepte von SOOPERgrail und SUPERBOOTH22 ideal vereinte.



### **Documentation:**

Die während der Veranstaltung aufgezeichneten Gesprächskonzerte sind ab sofort auf den YouTube und Vimeo Kanälen von Superbooth Berlin abrufbar, die Aufzeichnungen der weiteren Konzerte werden in den kommenden Wochen veröffentlicht.

Gesprächskonzerte sind eine Kombination aus Konzert und Präsentation, bei der neue Instrumente in einem konkreten musikalischen Kontext vorgestellt werden. In diesem Jahr meldete sich der legendäre Synthesizer-Hersteller Oberheim zurück und präsentierte in diesem Format ein neues Instrument, das wie seine Vorgänger das Potenzial zu einem Klassiker zu haben scheint.

Wir bedanken uns ausdrücklich bei allen Ausstellenden, KünstlerInnen, MedienvertreterInnen, FachbesucherInnen und nicht zuletzt den zahlreichen PrivatbesucherInnen für die großartige Unterstützung und die wunderbaren drei Tage und freuen uns schon auf SUPERBOOTH23 und SOOPERgrail im nächsten Jahr.

### **Jetzt Termin vormerken:**

**SUPERBOOTH23 und SOOPERgrail vom 11. bis 13. Mai 2023 im FEZ-Berlin!**

Weitere Informationen und Impressionen finden Sie auf der SUPERBOOTH-Webseite [WWW.SUPERBOOTH.COM](http://WWW.SUPERBOOTH.COM) und auf [WWW.SOOPERGRAIL.COM](http://WWW.SOOPERGRAIL.COM).

### **Akkreditierung und Ansprechpartner für Pressekontakte:**

Timm Stobbe \* [ts@superbooth.com](mailto:ts@superbooth.com)

SUPERBOOTH Berlin GmbH  
Mittelweg 2 \* D-12053 Berlin  
[info@superbooth.com](mailto:info@superbooth.com)  
+49 30 698 163 74

Registergericht: Amtsgericht Charlottenburg, HRB 171512 B  
Geschäftsführer/CEO: Andreas Schneider, Andre Kaufmann